

Nový kroj čeká na premiéru

JIŘÍ ŠEVČÍK

Vranovice – Zvědavost napíná v těchto dnech obyvatele Vranovic. Dlouho očekávaná rekonstrukce lidového kroje je hotová. Zatím však nové kroje visí ve skříni na obecním úřadě. Tvůrci je veřejnosti představí během nejbližších dnů.

„Jsem z výsledku doslova nadšená. Žádná přelácanost cetek a novodobých neonových barev. Přitom kroje nejsou vůbec chudobné a smutné,” podotýká iniciátorka rekonstrukce Dagmar Humpolíková z Vranovic.

Vranovičtí si nechali u odborníků ušít vzorový pár mužského a ženského kroje. Aby lidé získali představu a mohli se s novou podobou kroje, který do obce patří, ztotožnit. Dosud byli totiž jejich stárci odkázáni na půjčovnu a chodili v kyjovském kroji. Teď se jim blýská na lepší časy. „Mezi mladými lidmi jsou tendence založit folklorní sdružení, v němž by se scházeli a obnovovali polozapomenuté tradice. V tom vidím možnost

poohlédnout se po nějakém grantu na výrobu dalších krojů. Byla by nádhera, kdyby vyšla celá chasa na hody v nových krojích,” představuje si Humpolíková.

Starosta obce Jan Helikar také věří v návrat

ke kořenům života v obci. „Věřím, že v lidech to probudí větší pocit sounáležitosti k tradici. Rekonstrukce je skutečně zdařilá,” je spokojený.

Kalhoty z pravé jelenice, kordulka z hedvábí, střídme výšivky a klobouk s širokou krepkou, to jsou hlavní rysy jihobrněnského kroje. Právě do této oblasti Vranovice patří. „Oceňuji, že Vranovičtí dali na odborníky a respektovali naše znalosti. Svěřili nám i dohled nad realizací, což je velmi důležité,” hodnotí etnografka Soňa Nezhodová z hustopečského muzea.

„Restaurátorka Yveta Petrásková z Bořetic, která kroj tvořila, s námi konzultovala celý postup výroby a respektovala naše požadavky. Díky tomuto postupu se s radostí pod celou rekonstrukci podepíšeme,” říká Nezhodová.

V nejbližších dnech se do krojů oblékne mladý pár a představí je zájemcům. „Přítomny budou i tvůrčiny kroje, etnografky z hustopečského muzea i restaurátorka, aby lidem přiblížily historické znaky slovnostního oblečení i možnosti dalších variací,” líčí Humpolíková.

